

EMPLOYMENT OFFER

Presentation Development Officer and Coach

PROFILE

As a part of a pilot program in skills development for dance presentation, the person selected will play a coordination and liaison role between four artists who self-identify as members of an Indigenous nation or a racialized community and dance presenters from the three partner organizations. Inspired by the success of Jouer Dehors, this program is an initiative of The CanDance Network, La Danse sur les routes du Québec and Ontario Presents. This project is made possible with the support of the Québec–Ontario Cultural Exchange Program.

ROLES, RESPONSIBILITIES AND TASKS

Coaching and training (70%)

In collaboration with the artists selected:

- ▶ Establish an environment that respects the cultural and aesthetic sensibilities of participants
- ▶ Evaluate the needs and objectives of each artist
- ▶ Develop individualized booking strategies
- ▶ Coach the participants in the design of promotional materials (drafting, visual aspects, etc.)
- ▶ Lead a collaborative work platform on Facebook.
- ▶ Develop and lead workshops on presentation for artists
- ▶ Develop and lead workshops for presenters
- ▶ Participate in relevant contact events with artists

Coordination (30%)

- ▶ Organize and develop a work plan tied to the program objectives
- ▶ Develop a network of contacts and relevant partners
- ▶ Contribute to the drafting of reports and the assessment of results
- ▶ Develop and adapt working tools to support the participants
- ▶ Recommend program sustainability strategies

Required experience and training

- ▶ Work experience with artists who self-identify as members of an Indigenous nation or racialized communities
- ▶ Experience as a performing arts presenter or as a booking agent
- ▶ Training in the management of arts and culture organizations, or a related field (asset)
- ▶ Knowledge of the contemporary dance environment (asset)

Required skills and competencies

- ▶ Skilled at developing relationships, sharing knowledge and establishing trusting relationships
- ▶ Knowledge of written and spoken French and English
- ▶ Mastery of leading software platforms

Conditions

- ▶ Contract of 25 hours per month over an eight-month period
- ▶ Work from one of our partner offices in Montreal or Toronto
- ▶ Remote work is possible
- ▶ Salary to be discussed based on experience

Send your resume and cover letter, in French or English, to info@ladansesurleroutes.com before March 8, 2018 at midnight. We encourage candidates to voluntarily disclose whether they self-identify as a member of an Indigenous nation or a racialized community.

OFFRE D'EMPLOI

Agent(e) de développement de la diffusion et coach

PROFIL GÉNÉRAL

Avec la collaboration des trois partenaires, l'agent sera à la fois un coordonnateur et un accompagnateur pour quatre artistes qui s'auto-identifient comme appartenant à une nation Autochtone ou à une communauté racisée, dans le cadre d'un programme pilote de développement de compétences en diffusion de la danse. Inspiré par le succès de Jouer Dehors, ce programme est une initiative de CanDance Presenting Network, La danse sur les routes du Québec et Ontario Presents. Ce projet est rendu possible dans le cadre du programme d'échanges culturel Québec-Ontario.

FONCTIONS, RESPONSABILITÉS ET TÂCHES ASSOCIÉES

Accompagnement et formation (70%)

En collaboration avec les artistes sélectionnés:

- ▶ Créer un environnement respectueux des spécificités culturelles et esthétiques des participants
- ▶ Évaluer les besoins et les objectifs de chaque participant
- ▶ Développer des stratégies personnalisées
- ▶ Accompagner les participants dans la conception de matériel promotionnel (rédaction, visuels, ...)
- ▶ Animer une plateforme de travail collaboratif sur Facebook
- ▶ Élaborer et animer des ateliers sur la diffusion pour les artistes
- ▶ Élaborer et animer des ateliers pour les diffuseurs
- ▶ Participer aux événements contacts pertinents avec les artistes

Coordination (30%)

- ▶ Organiser et réaliser le plan de travail en fonction des objectifs du programme
- ▶ Développer un réseau de contacts et de partenaires pertinents
- ▶ Contribuer à la rédaction des rapports et à l'évaluation des résultats
- ▶ Concevoir ou adapter des outils de travail pour soutenir les participants
- ▶ Recommander des stratégies de pérennisation du programme

Expériences requises et formation

- ▶ Expérience de travail auprès des artistes qui s'auto-identifient comme appartenant à une nation Autochtone ou à une communauté racisée
- ▶ Expérience comme agent ou responsable de diffusion en arts de la scène
- ▶ Formation en gestion des organismes culturels, en arts ou tous autres domaines connexes (un atout)
- ▶ Connaissance du milieu de la danse contemporaine (un atout)

Compétences et qualités requises

- ▶ Facilité à développer des relations, à transmettre des connaissances et à créer un lien de confiance
- ▶ Connaissance du français et de l'anglais parlé et écrit
- ▶ Maîtrise des principaux logiciels informatiques

Conditions

- ▶ Contrat de 25h/mois durant 8 mois
- ▶ Lieu de travail dans les bureaux d'un des partenaires à Montréal ou à Toronto
- ▶ Possibilité de télétravail
- ▶ Honoraire à négocier en fonction de l'expérience

Envoyez votre curriculum vitae accompagné d'une lettre de présentation, en français ou en anglais, à info@ladansesurlesroutes.com avant le 8 mars 2018 à minuit. Nous encourageons les candidats à mentionner volontairement s'ils s'auto-identifient comme appartenant à une nation Autochtone ou à une communauté racisée.